

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования и науки Республики Татарстан

**Исполнительный комитет Арского муниципального района  
Республики Татарстан**  
**МБОУ "Среднекорсинская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Садриева Н.З.  
Протокол №1  
от «26» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Валиева Н.Т.  
Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Яруллин Р.Р.  
Приказ № 96  
от «29» августа 2023 г.

**Поурочное планирование**  
**по учебному курсу “Мы родом из Арска”**  
**(“Без бит – Арча яклары”)**  
для обучающихся 7 класса

## Пояснительная записка

Сегодня одним из важнейших направлений воспитания школьников стало патриотическое. В школах возросла роль краеведческой работы в учебной и внеурочной деятельности. Поэтому в настоящее время каждый учитель должен быть краеведом. В связи с этим большая ответственность за патриотическое воспитание лежит на уроках литературы. Местный материал привлекается при составлении рассказов, подготовке сочинений. Обучающиеся знакомятся с творчеством писателей-земляков, собирают образцы фольклора.

Любовь к Родине, к родному краю немыслима без знания истории своего народа, своей малой родины. Поэтому, изучая литературу Арского района, необходимо подчеркнуть ее важнейшую роль в татарской культуры, тем самым способствовать формированию культуры ученика, его духовному развитию.

Данная программа предназначена для более глубокого знакомства с творчеством писателей-земляков, помогает «открыть» новые имена, увидеть творческих людей рядом с собой. Произведения писателей-земляков, основанные на культуре, истории родного края формируют чувство гордости, уважение к прошлому и настоящему своей родины, стремление внести свой вклад в развитие родного края, родного села.

Задача курса - воспитать читателя, научить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки, в том числе и нравственные, а в конечном итоге - помочь становлению и формированию личности.

Учебный курс по родной (татарской) литературе предполагает систематическое чтение художественных произведений и знакомство с критическими и биографическими источниками.

Изучение литературы родного края должно предоставлять обучающимся возможность:

- читать и глубоко понимать художественные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспринимать произведение с учетом специфики языка художественной литературы, а также его конкретное содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- познакомиться с фактами жизни и творчества изучаемых писателей, с творческой историей текстуально изучаемых произведений; научиться связывать литературный материал со временем написания и с современностью;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; воспринимать художественное произведение с учетом авторской позиции, понимать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
- писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение.

При этом обучающийся овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Планируемые образовательные результаты

Обучающийся знает:

- основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;
- содержание и художественные особенности изучаемых произведений;
- ключевые направления литературы;
- ключевые понятия, определения и термины по литературе и культуре.

Обучающийся умеет:

- характеризовать основные проблемы лирического текста, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;  
выделять черты литературных направлений при анализе произведения и применять литературоведческую терминологию;
- выявлять особенности поэтической речи стихотворного произведения и давать этому произведению обоснованную оценку;
- систематизировать полученные знания и представить результаты своей деятельности в форме реферата, выступления, эссе, презентации;
- владеет элементами исследовательской работы, связанной с поиском, отбором, анализом, обобщением материала, умением выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку.

Курс обеспечивает развитие личности на разных уровнях:

личностном – формирование гражданской позиции личности, обладающей чувством собственного достоинства, гражданской идентичности;

метапредметном – поиск и обработка разной информации, в умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

предметном – расширение круга чтения, умение анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

совершенствование способности выявлять в текстах художественные образы, темы и проблемы и выражать отношение к ним в развёрнутых аргументированных высказываниях.

В программе указано примерное распределение учебного времени, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение некоторых тем или их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы.

Данный курс рассчитан на обучающихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с литературой родного края, предназначен для обучающихся 7 класса.

На изучение курса отводится 34 часа.

## Содержание курса

Габдулла Тукай “Японский рассказ”/

Габдулла Тукай “Япон хикэясе”.

Мустафа Нугман “Уже третий год”, “Матери”, “У памятника”/

Мостафа Ногман “Өченче ел китте”, “Әниемә”, “Һәйкәлең алдында”.

Марзия Файзуллина “Запах хлеба”, “Край родной”/

Мәрзия Фәйзуллина “Икмәк исе”, “Туган ягым”.

Ханафи Бадиги “В подарок матерям”, “Зеленая трава”/

Хәнәфи Бәдигый “Әнкәйләргә бүләккә”, “Яшел чирәм”.

Наил Касымов “Народ мой”, “Вкус жизни”, “Заказанье”/  
Наил Касым “Халкым”, “Яшәү яме”, “Казан арты”.  
Сания Ахметзянова “Клятва”, “Знай, дитя...”, “Восхищение”, “На родной земли”/  
Сания Әхмәтҗанова “Ант”, “Балам, бел...”, “Соклану”, “Туган-үскән җирләрдә”.  
Султан Гилемханов “Учитель», «Памятник»,  
Фардия Сафарғалиева «Мама родная», «На родной земли»/  
Солтан Гыйлемханов “Укытучы”, “Һәйкәл”,  
Фәрдия Сәфәрғалиева “Әнием-бәгырькәем”, “Туган якта”.  
Гульчира Назмутдинова “Мы- татары”, “В путь дорогу”,  
Миляуша Шайхутдинова “Родной язык”, “Скучаю”, “Всегда с тобой, моя деревня”/  
Гөлчирә Нәҗметдинова “Без бит –татар”, “Сәфәр чыктым”,  
Миләүшә Шәйхетдинова “ Ана теләң”, “Юксыну”, “Аерылмам авылдан”.  
Рифат Джамал «Мы- дитя природы», «Береза и дуб»(баллада), «В дестве»/  
Рифат Жамал “Без- табигать баласы”, “ Каен һәм имән”(баллада), “Балачакта”.  
Гариф Ахунов “ Друзья Хайруша”/  
Гариф Ахунов “Хыялый Хәйрүш егетләре”.  
Мухаммет Магдиев “Там, где гнездятся журавли»(отрывки)/  
Мөхәммәт Мәһдиев “Торналар төшкән җирдә”(өзекләр).  
Гусман Бакиров “Артист”, “Грозовой дождь»/  
Госман Бакиров «Артист», «Яшенле яңгыр”.  
Рафаиль Тухватуллин “ Путешествие в Кырлай”(автобиографический рассказ)/  
Рафаил Төхвәтуллин “Кырлайга сәяхәт”( автобиографик хикәя).  
Рафаиль Тухватуллин “ Путешествие в Кырлай”(автобиографический рассказ)/  
Рафаил Төхвәтуллин “Кырлайга сәяхәт”  
( автобиографик хикәя).  
Анас Галиев “Звезды свидетели”/  
Әнәс Галиев “Йолдызлар шаһит”.  
Анас Галиев “Письма из плена”/  
Әнәс Галиев “Пленнан хатлар”.  
Радик Фаизов “Подарок земли”/  
Радик Фәизов “Җир бүләге”.  
Табриз Мубараков “Поляна памяти”/  
Тәбриз Мөбәрәков “Хәтер аланы”.  
Гайса Гатауллин “Старик певец», «Рассказ про воробья»/  
Гайсә Гатауллин “ Җырчы карт”, “Чыпчык турында хикәят”  
Гузель Адгамова « Саида, скворец и весна»/  
Гүзәл Әдһәмова “Сәйдә, сыерчык һәм яз”.  
Вакиф Нуриев “Сочинение”, “Крючок”/  
Вакийф Нуриев «Инша», “Элмәк”.  
Вакиф Нуриев “Не торопись»/  
Вакийф Нуриев «Ашыгудан ни файда».  
Вакиф Нуриев “На горе Хужалар”/  
Вакийф Нуриев “Хужалар тавында».  
Рустам Галиуллин “Экзамен”, “Папа”/  
Рөстәм Галиуллин “Имтихан”, “Әти”.  
Рустам Бакиров “Душевная боль”/  
Рөстәм Бакиров “Авыр сүз”  
Дамир Галимов “ Платье из сатина”/  
Дамир Галимов “Сатин күлмәк”.  
Галиасгар Камал «Шурин»/ (I действие)  
Галиәсгәр Камал “Каениш”(I күренеш).  
Галиасгар Камал «Шурин»/ (II действие)

Галиясгәр Камал “Каениш”(II күренеш).  
 Диас Валиев “Подарю жизнь»/  
 Диас Вәлиев “Тормыш бүләк итәм”.  
 Диас Валиев “Подарю жизнь»/  
 Диас Вәлиев “Тормыш бүләк итәм”.  
 Гафур Каюмов “Поколение”/  
 Гафур Каюмов “Ыру”.  
 Фанавил Галиев. Инсценировка по диалогии М.Галая “Мухаджиры”/  
 Фәнәвил Галиев.М.Галәүнең “Мөхажирләр”диалогиясе буенча эшләнгән инсценировка.

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов Сәгать саны	ЭЦОР
Раздел 1			
I.	Цели и задачи курса “Мы родом из Арска”(ознакомление творчеством писателей из Арского района)/ “Без бит - Арча яклары” курсының (Арча төбәге әдипләре ижаты белән таныштыру) максаты һәм бурычлары.	1	<a href="https://tatkniga.ru/tat/">https://tatkniga.ru/tat/</a>
Раздел 2			
2	Поэзия. Поэты Арского района-виднейшие представители татарской литературы . Тезмә әсәрләр. Арча районы әдипләре-татар әдәбиятының күренекле вәкилләре.	9	<a href="https://tatkniga.ru/tat/">https://tatkniga.ru/tat/</a>
Раздел 3			
3	Проза. Наши земляки - популярные писатели разных периодов истории. Чәчмә әсәрләр. Безнең якташлар – тарихның төрле чорларында популярлык казанган язучылар.	17	<a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
Раздел 4			
4	Драматургия. Драматург — это инженер души. Драма әсәрләре. Кеше жанын тоемлаучы әдипләребез.	6	<a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
Раздел 5			
	Итог по курсу. Курс буенча йомгаклау.	1	<a href="http://belem.ru/">http://belem.ru/</a>
	Всего по курсу 34 часов		